

基于核心素养的初中英语阅读教学策略探究

陈玉梅

山东省滨州市博兴县第五中学 山东省滨州市 256500

摘要: 阅读是初中英语学习的重要内容, 教师在开展英语阅读教学时, 不仅要从句词和句子的角度进行教学, 同时还要注意对学生核心素养的培养。本文即是从绘制思维导图, 梳理文章结构、创设阅读情境, 丰富阅读体验、开展分层教学, 尊重个体差异以及组织口语练习, 提升语言能力四个角度出发, 针对基于核心素养的初中英语阅读教学策略进行论述, 供大家参考。

关键词: 核心素养; 初中英语; 阅读教学

引言

随着新课程教学改革不断推进, 传统的初中英语阅读教学模式也需要进行调整和改变, 注重核心素养教育逐渐深入人心。在开展英语阅读教学的过程中, 教师要注重从核心素养的角度出发, 引导学生掌握英语单词和句子等基础的前提下, 提升学生自身的英语阅读能力, 深化学生对于英语知识的把握。笔者结合自身多年的教学经验, 针对基于核心素养的初中英语阅读教学策略进行深入的分析和总结, 现综述如下。

一、初中英语核心素养概述

初中英语核心素养讲的是学生在学英语期间, 除了掌握语言知识跟技能以外, 还应掌握的综合能力, 这些能力不只是囊括语言听、说、读、写技能的提升, 还涉及跨文化交际能力、批判性思维能力、创新思维能力等方面的素养提升, 核心素养的目的是借助语言学习, 使学生得以灵活运用英语开展实际沟通, 而且在这过程里促进其综合素质提升。英语学习并非仅仅是语言能力的培养, 更是促进学生全面发展的重要途径, 凭借英语学习, 学生可以弄清楚不同文化的背景, 延伸国际视野宽度, 同时养成他们处理问题的能力与合作风范, 核心素养突显语言与文化的结合, 引导学生在真实场景中采用英语开展有效沟通, 在分析、处理各类语言信息的过程期间, 增进批判性思维及反思能力, 该理念提出, 为初中英语教学赋予了新的方向, 推动教师不只是留意语言知识的传授, 更要留意对学生思维能力和跨文化交流能力的塑造。

二、初中英语阅读教学现状

(一) 学生阅读兴趣不足

在当前时期的初中英语阅读教学中, 学生普遍对阅读兴趣欠缺, 该问题已成为影响教学成效的关键要素, 好些学生在英语阅读上的参与度不高, 原因是他们觉得课文内容既无

趣味性又无实用性。传统英语阅读材料大多聚焦于语法和单词的积累, 较少与学生生活实际情况挂钩, 较难激起他们对英语阅读的兴趣。尤其在应试教育所形成的背景氛围里, 教师更多聚焦于知识点的讲解以及考试成绩的提升, 而忽视了引发学生对英语阅读的兴趣, 阅读内容大多时候枯燥又单一, 学生较难从中体会到乐趣, 学生对阅读的积极性和主动性慢慢减退。这种缺乏兴趣的表现不仅体现在课外阅读的缺失这一点上, 也影响了课堂里的参与积极性, 学生碰到大量英语文章的时候, 经常会觉得压力与疲惫, 阅读沦为一种任务, 而非是种享受, 学生英语基础欠佳且词汇量匮乏, 还让他们无法顺利完成阅读任务, 由此对英语阅读更为抵触。

(二) 词汇量不足

在初中英语阅读教学工作中, 学生词汇量不充足是普遍现象, 严重削弱了他们的阅读理解能力。很多学生在接触相对复杂的阅读材料之际, 往往会碰到大量陌生又难认的单词, 让他们在理解文章内容时面临障碍, 学生由于词汇量缺乏难以精准把握文章意思, 还让他们的推理能力跟联想能力受约束。在阅读的过程里, 学生老是依赖字面意思去阐释单词, 却忽视了上下文给出的线索, 这阻挡了他们对文章深层次含义的洞悉, 尤其是在处理篇幅较长的文章的时候, 鉴于不认识的词汇数量过多, 学生多数时候只能用猜测方式处理单词含义, 该种方式不仅效率相当差, 也没办法使他们真正掌握这些单词的用法与涵义, 学生的词汇量积累主要依靠课堂学习与课本内容, 缺少主动学习的动力与环境, 这造成他们在实际阅读时很难接触到更多的词汇资源。

(三) 缺乏有效的阅读策略指导

在初中英语阅读教学中, 缺乏有效的阅读策略辅导成明显问题, 学生往往在阅读中碰到困难, 却没有处理这些困难的具体方法。有些学生碰到陌生文章的时候, 一般仅仅依靠

字面进行理解,没有掌握高层次的阅读技巧,诸如揣测词义、预测文章内容和解析结构等。这让他们在阅读时碰到生词就容易卡壳,难以顺利地继续把握文章的整体含义,尽管部分学生在学习阶段采用了词汇猜测策略,但这一策略往往仅局限于对单词作字面解释,忽略了上下文以及篇章结构所起的铺垫作用,教师一般没有系统地向学生讲授有效的阅读技巧,而是更多把注意力放在语法和词汇教学上,引起学生阅读能力提高受到约束,学生当缺乏有效策略的时候,一般会觉得迷茫和苦恼,难以达成对文本的深度体悟和全面分析,这既影响到了学生的英语阅读成绩,也妨碍了他们语言运用能力的进步。

三、基于核心素养的初中英语阅读教学策略

(一) 绘制思维导图,梳理文章结构

画思维导图是阅读教学策略,让学生了解文章结构,明确文章主题。教师可以在阅读教学中引导学生画思维导图,将重点词语、关键信息、逻辑关系等绘制成图形,以此学生对文章有较好的把握,提高逻辑思维能力和信息整合能力。

以九年级英语的 How I learned to learn English 为例。第一步要求学生找出中心思想:作者是怎么学英语的,有什么经验。在思维导图中心的部位,画出中心题: Learning English Strategies 或是 How I learned English。第二步要求学生通过阅读文章,找出作者的关键信息——Listening to English songs, Watching English movies, Reading English books, 等等,作为分支,从中心位置发散出去。接着,学生在提炼必要信息之后还要分析这些信息与信息的逻辑关系,比如,哪些策略是听力练习,哪些是口语提高,哪些是词汇量的积累等等,将这些策略分类别在思维导图中通过子分支的形式呈现,学生就会更加清晰地把握文章的组织脉络,了解作者的思路。另外,为了使思维导图绘制得更加丰富多彩,教师还可以要求学生根据文章的描述,给每一个关键策略配上例子或细节。例如,“Watching English movies”这一栏可以注明作者是怎么借助字幕来理解文章或作者是怎么模仿电影台词练习口语等等。最后,思维导图绘制完成后,学生还可以通过回顾思维导图的分支来回顾文章的主要内容和策略。而思维导图又可作为小组讨论的材料,让学生互相分享自己的导图,比较不同的策略,发散思路,加深理解。

(二) 创设阅读情境,丰富阅读体验

创设阅读语境,激发学生阅读欲望,丰富学生阅读体验。教师可以根据文章的内容创设相关的阅读语境,让学生在真实的或模拟的语境中阅读和解读文章,如阅读一篇游记题材的文章,教师就可以创设相关旅行语境,让学生扮演各种角色,通过角色扮演阅读和理解文章,不仅能够激发学生阅读欲望,还能培养学生语言运用和跨文化交际能力。

以九年级英语课本上的“可惜你请我……?”一课教学为例,首先,教师可以创设“请我”的情景,要求学生进行角色模拟表演,一组一个问路人,一个指路者,问路者要礼貌请求对方指路,例如:Excuse me, could you please tell me how to get to the nearest subway station?或是 Can you please give me directions to the library?指路者则要给予直接和明确的答复,例如 sure it's just around the corner. 或是 Yes, you can take the bus number 5 and get off at the third stop. 这样一来既练习了“可惜你请我……?”的表达,又让学生学会礼貌请求他人帮助的英语表达方式。”句型,礼貌提出请求,学习咨询问路与指路常用单词与句型;同时,强化宾语从句的理解与运用。此外,教师还可充分利用多媒体教学的优势,将地图软件、线上购物平台等与学生的生活实践相结合。例如,在教学学生如何操作地图软件设计路线时,可设计一些基于真实地图的英语问答游戏,让学生通过模拟地图语境,用英语互相询问和回答关于定位地点、最佳路线等问题。通过这种教学方法,学生能够在实践中强化语言知识,提升他们的问题分析与解决问题的能力。经过实践与创造性拓展,学生不仅能学会如何礼貌地提出问题和指路,还能熟练运用宾语从句进行英语沟通,从而提升他们的英语语言运用能力和跨文化交际能力。

(三) 开展分层教学,尊重个体差异

所谓分层教学,就是在尊重学生个体差异前提下的一种教学方法。在初中英语阅读教学中,教师可以根据学生的阅读水平、阅读能力,将学生分为不同层次、不同能力的学生群体,对学生提出不同的阅读任务及要求,展开不同的阅读活动。在分层教学中,教师可以针对不同的层次,满足不同个体的需求,促进学生的全面发展。

以九年级英语课本中“An accidental invention”一节为例,面对不同层次不同水平的英语阅读能力的学生,教师可进行分层次教学。对于阅读水平较高的学生,教师可以为学生提供深度、广度与之相对应的阅读材料,如可以引导学

生阅读介绍该发明背后的深层次科学内涵的材料,引导学生通过阅读相关的英语原版小说或科普读物来拓展有关对发明创造过程的了解或对科学探究精神等有关方面的了解、学习,并要求学生写读后感或口头上交读后感,表达阅读见解等等,从而培养学生的批判阅读、批判表达的能力。而对于阅读水平一般的同学,教师可以为学生提供与课文相关的阅读材料,如与课文中发明创造有关的背景知识、历史或社会影响,发明创造者相关的科学家传记等,既让学生对所学课文的知识有所巩固,又有助于拓展学生相关的知识面。

(四) 组织口语练习,提升语言能力

语言输入的关键是阅读,语言输出的关键是要练习开口说。英语教师在进行初中英语阅读教学中,可以引导学生进行口语练习,比如角色扮演练习、小组讨论练习、口头汇报练习等,培养学生的口语交流能力。学生通过口语练习,能够巩固语言知识,培养学生的口头交流能力。

以九年级英语“What do you feel like watching today?”课例来说,教师首先可以将学生分为数个小组,扮演不同的角色,或情景,让学生根据课文内容或者自编的剧本进行表演,比如:一组学生扮演电影推荐者,向另一组扮演观众的学生推荐不同的电影并使用目的语阐述电影的特色和看点等,既可以加深对课文内容的理解,也可以在表演的过程中提高学生口语交际和语言表达等能力。其次,教师在学生表演的基础上提出与课文内容相关的“What kinds of movies do you recommend?Why?”或者“What do movies influence our lives?”或者“How do movies influence our lives?”等,让学生扮演电影角色,为观众进行推荐。”等让学生分小组讨论。学生在讨论中要使用所学的语言知识来阐述观点,听他人的看法,互相交流,这样培养了学生批判性思考的能力,团体合作的协作能力和口头语言的表达能力。此外,教师也可以让学生进行口头汇报,在学习完课文之后,学生就一个和电影相关的话题,做深入的学习,做好口头报告,在课堂上向全班汇报。比如,不同的文化有不同的电影特征,电影对青少年的影响等,在准备和汇报口头报告中,学生不仅提高了口语表达能力,增加了信心,同时也学会了怎样组织传达信息。

(五) 培养学生跨文化意识

在基于核心素养的初中英语阅读教学中,培养学生跨文化意识是一个极其关键的策略。为了可以有效培养学生的跨

文化意识,初中英语教师需要采用精心设计的阅读材料,引导学生领悟不同文化的特点和价值观,教师应带动学生在阅读的进程当中,不仅去关注语言表层的含义,还要深入考量作者背景及其文化背景对作品形成的影响。教师可甄选一些带有浓厚文化特色的文章,诸如外国节日习惯、历史事迹、经典文学作品之类,教导学生从这些文本中采集文化信息,延伸他们的国际视野维度,教师得采用提问、讨论等手段,引导学生去分析比较不同文化存在的异同,让他们可以理解并看重多元文化。

在教授九年级英语课文《Sad movies make me cry》时,教师可以借助培养学生的跨文化意识,协助他们深入体悟这篇文章的情感表达及文化背景,教师可从电影在不同文化里的影响切入,首先引导学生思索电影作为一种艺术样式,在西方文化当中的作用。教师可借助讨论电影对情感的表达手法,尤其是悲伤情感于西方电影里的体现,让学生知晓文化差异怎样影响情感的表达与处理方式,教师在教学工作里,可以规划一些开放性问题,像“在你的文化里,悲伤情感如何呈现?”还有“你觉得西方电影老是强调悲伤情节是怎么回事?”凭借这些问题,教师不只是协助学生剖析课文内容,还引导学生去思考不同文化里情感表达和审美观念的差异,依靠小组讨论,学生可互相交换关于电影和情感的看法,由此深化他们对文化差异的体悟,教师可把有着其他文化背景的电影片段进行对比分析,辅助学生从更全面的视角去审视悲伤情感在全球的展现方式。

结语

基于核心素养的初中英语阅读教学模式,主要是运用绘制思维导图理清文章脉络、创设情境拓展延伸阅读、实施分层教学照顾差异、展开口语练习提升语言运用能力等策略,培养学生阅读理解文章的能力,提升语言、思维品质、文化意识、学习能力等。

参考文献

- [1] 秦一宏, 孟乔. 基于核心素养的初中英语课堂教学策略探究[J]. 中学生英语, 2024, (36): 149-150.
- [2] 黄华琴. 核心素养下的初中英语阅读教学[J]. 教育, 2024, (25): 21-23.
- [3] 魏美华. 基于核心素养的初中英语阅读教学实践研究[J]. 中学课程资源, 2024, 20(08): 21-24.