

小学美术课堂中创意手工教学的实践与探索

李庆帅

平原县王凤楼镇王功臣完全小学 山东省德州市 253100

摘要: 小学美术课堂里的创意手工教学意义重大,可以激发学生的创造力,培养动手能力与审美素养,教师在实际操作中要细致规划教学内容与办法,引导学生展开想象。利用各种材料去创作,通过丰富多彩的教学活动,手工制作比赛,小组合作创作等方式,改良学生的参与程度和兴趣也要顾及学生的个体差异,因材施教,让每个学生都能在创意手工教学里得到发展,为他们的艺术成长打下根基。

关键词: 小学美术;创意手工教学;实践探索

引言:

小学美术教育对学生的发展很重要,创意手工教学是小学美术教育的一部分,有其独特的教育价值,能够锻炼学生动手能力,培养学生创新思维和艺术素养,但在小学美术课堂创意手工教学中还存在一些问题和难题,对创意手工教学进行深入的实践探究很有必要,有利于提高小学美术教学质量。

1. 创意手工教学在小学美术课堂中的重要性

1.1 培养学生创造力

在小学美术教室中创意手工教学不是教学生怎么去做手工艺品,更重要的是让学生在手工的过程中发展自己的创造力,创造力是将来社会所需要的,它不仅仅是在艺术创作上,在科学、技术、工程等方面都有体现。学生做手工时可以自由想象,想用什么材料、什么技巧都可以去做,这样可以激发学生的创新思维,老师也可以带领学生用一些废旧的东西去做手工。这样既可以锻炼学生的动手能力,又可以让学生树立环保意识、革新意识,手工制作过程中遇到的失败与成功也会让学生从不同角度思考问题,从而提升学生解决问题的能力,创意手工教学在小学美术教室中有着很大的作用是培养小学生创造力的有效途径。

1.2 提升动手实践能力

创意手工教学在小学美术课堂里还有一个很重要的地方就是加强学生的动手操作能力,动手操作能力是学生综合素养的一部分,它所体现的不仅仅是在手工作品上,而且会对学生今后的生活、工作带来很大的影响。学生通过手工制作可以学习到一些基本的操作技能,比如裁剪、黏贴、编织等等,这些技能可以帮助学生做好手工作品还可以提高学生的动手能力,同时手工制作的过程中不断地练习。可以培养学生的耐心和细心,因为做手工艺品很繁琐,需要一直尝试、调整,这样可以锻炼学生的动手能力也可以培养学生耐心、不放弃的精神,所以创意手工教学在小学美术课堂中的运用,

对提高学生的动手操作能力是非常重要的。

1.3 促进审美素养发展

创意手工教学在小学美术课堂上的第三个作用就是可以提高学生的审美素养,审美素养是学生综合素质中不可缺少的一部分,审美素养的内涵非常丰富,它不只是简单的对美有所感知和欣赏,而是一种深入内心、会全方位影响学生情感、态度和价值观的素养。

在小学美术课堂的创意手工教学当中,学生就像是步入了一个五彩斑斓的艺术宝库,会接触到各种各样的艺术形式与材料,每种材料就如同是一枚独特的音符。在创意的乐谱上谱写关于美的旋律,比如学生用彩纸进行手工制作的时候,就会体会到不同色彩之间的碰撞与融合,用黏土的时候又能够体会到材料的可塑性以及那种独特的质感带来的艺术表现力。教师在这个过程中起到了重要带头作用。教师可以带学生去欣赏不同文化下的手工艺品,中国的老剪纸工艺美术是精致的中国风,那纤细的剪刀下剪出来的线条,剪出的各种有象征含义的图案都体现着中国传统文化的对称美、含蓄美;还有就是非洲的木雕工艺品,这非洲大陆的木雕工艺美术夸张的造型与最原始的艺术感体现着非洲大陆的艺术韵味。学生欣赏了不同文化下的手工艺品能够更深层次的感受不同的文化美学。扩大了自己的审美视野。

手工制作过程中色彩的搭配、造型的设计等等,这些环节都是培养学生审美敏感度与创造性的关键,色彩的搭配就像在调配情感的调色盘上,不同的颜色组合会传达出完全不同的情感氛围。当学生形成自己的审美观之后,这种素养就像是在他们的心里种下了一颗种子,他们会主动地在生活中去追求美、创造美,不论是布置自己的小书桌,还是为家人准备一份有心意的小礼物,他们都会运用在创意手工教学中学到的审美知识,让生活变得更加美好。因此创意手工教学在小学美术课堂中开展对学生审美素养的培养是不容忽视的。

2. 小学美术课堂创意手工教学的实践策略

2.1 优化教学内容设计

小学美术课堂中创意手工的教学内容设计好不好，这直接关系到教学成功与否，教师要按照学生的年龄特征以及认知水平，精心安排教学内容，既要有趣味性又要富有教育意义。教师得掌握学生的兴趣所在和需求，挑选那些能够激发学生创造力的主题和材料，可围绕节日，季节或社会热点展开手工活动，像春节剪纸，中秋做灯笼之类的，让学生体会到传统文化的魅力增强动手能力。教学内容的设计还要讲求层次性，递进性，针对低年级的孩子先从一些简单的手工制作入手，折纸，粘贴画之类的东西，慢慢培养他们的一些基本技能以及审美意识，等到年纪往上走的时候再逐步加入一些比较复杂的手工项目、立体模型制作综合材料创作之类的，以此来检验学生的创造力以及解决问题的能力。教师也要促使学生们开展跨学科的创作，可以把数学课上学到的几何知识用在手工设计当中，或者借助科学实验的原理去创作艺术作品，如此一来就能做到知识的综合运用而且还可以锻炼出创新思维。

2.2 丰富教学方法手段

小学美术课上搞创意手工教学，好成绩不只是靠教学内容安排得如何，老师还得想尽各种办法、手段去调动学生的学习兴趣 and 想象力。先说说项目式学习法（Project-Based Learning, PBL）吧，就是让大家围绕一个主题或者问题去做深入研究然后再动手创作，如果做环保主题的手工作品，除了教大家怎么把旧东西变成新东西，还得讲讲环保知识，想想怎么用艺术表达自己对保护环境关心，这种教学方法既锻炼动手能力又长知识。

教师可借助多媒体教学、VR、AR 等现代技术手段充实教学内容和形式，教师利用多媒体呈现不同文化背景下手工艺艺术作品，学生在欣赏过程中学习不同的创作技巧和风格，教师也可以借助 VR 技术让学生身临其境地在虚拟环境中进行手工创作，感受不同材料、工具的使用方法，拓宽学生的创作视野和想象空间。教师还可以采用合作学习的教学方法，让学生分组进行手工创作，在合作期间学生之间互相交流，共同完成一件作品，这样可以培养学生的团队合作意识和交流能力，并且在相互学习、相互借鉴的过程中，也能得到更多的创作灵感，教师也要注意对学生的作品进行评价并提出意见。

2.3 营造良好创作氛围

小学美术课时，如果想要孩子们拥有创造力就要营造一个很好的创作空间，教师得为学生们创造出一个既安全又自由的创作空间，使得孩子们愿意讲什么就讲什么，怎么表达

就怎么表达。老师应尊重学生的个性，尊重学生自己的独特性，允许学生勇敢地尝试，勇敢地去革新不要时刻想要去找到所谓的“标准答案”，就像做手工一样，教师不可过多的干涉学生的制作，而是要用提问和引导的方式帮助学生们找到问题并解决问题，促使他们提升自我的能力。教师要注重课堂气氛的形成，在课堂中采用多种形式的教学活动和课堂内互动形式来吸引同学们的兴趣爱好及参与意识，教师可以通过举办定期的手工制作比赛、手工展览或者手工分享会等类似活动给学生创造出一个可以展现自我的机会，在展现过程中感受收获的快乐，以及感受到自信，教师也可以安排一些艺术家或者手工达人来学校开展讲座或者工作坊等类似的教学，这便可以为学生们创造出一个可以获取灵感及创作知识的机会。

3. 小学美术课堂创意手工教学的探索方向

3.1 结合现代科技元素

小学美术课堂里，创意手工教学正处在不断发展和更新的进程中，找到它的走向是改良教学质量，培养学生的综合素质的重要部分。其中很有潜力的探索方向便是巧妙地融合现代科技元素，在当下这个时代科技飞速发展、3D 打印、虚拟现实，增强现实这些现代科技元素像一股清泉慢慢渗入到教育范畴的各个角落，这种渗透给创意手工教学带来新的生机，增添了诸多以前不曾有过的可能性。

拿 3D 打印技术来说，做创意手工的时候老师可以发挥它的独到之处，学生碰到那些结构复杂又难做的手工作品，传统手工做法就要花很多时间精力，而且很难做到特别精确，但 3D 打印技术出现之后就改变了这种情况，老师利用 3D 打印技术很快又准确地帮学生们把那些难做的手工作品做好，这样一来大大加快了制作速度，让学生们在课堂有限的时间里能做出更多创意手工，而且让同学们真切体会到科技很神奇，这种感觉会引发学生们对科技和艺术结合的兴趣，给学生们开启一扇通往新思维的大门。

再说虚拟现实技术，这种带有奇幻色彩的科技手段给创意手工教学带来了更为震撼的体验，教师可以利用虚拟现实技术带着学生们踏入一个虚拟的艺术世界。在这个虚拟环境中，学生们就好似置身于一个无限大的艺术创作天地，他们能够冲破现实世界里的种种限制，毫无顾忌地展开创作和探究活动，学生可以在虚拟的古埃及艺术场景里模仿古人动手制作漂亮的陶器，体会古老文化同现代科技相互冲击的那份魅力，或者在充满未来感的虚拟空间里用各种各样的虚拟材料搭建出自己心中的艺术作品。借助这样融合现代科技元素的教学手段，教师可以给学生带去更为丰富多样的学习感受，学生不必再局限于传统的纸质，黏土等材料，而是能在虚拟

与现实之间自由穿梭,获得更多的创作灵感。这种多元的学习体验就像肥沃的土地,滋养着学生的创造潜能,点燃起他们对美术学习的热情让创意手工教学在现代科技的帮助下绽放出更加璀璨的光芒。

3.2 加强跨学科融合

创意手工教学另一个很有意思的方向就是跨学科融合力度可以再加大一些,这件事很重要,不是说随便加点就完了,这像是一把钥匙,能让学生打开一扇门,换个角度看待问题,解决它。从学科角度看,手工制作跟很多学科都有千丝万缕的联系,这就给跨学科融合带来很多可能性,手工制作结合科学学科来看,学生做手工模型的时候碰到科学原理就能加深对科学知识的理解。做个简单的太阳能风扇模型,学生就得用到太阳能怎么变成电能,电能不能变成机械能的知识,手工制作把这些原理变成具体的东西,科学知识不再只是理论层面的,多一点感性认识。再看手工制作和数学学科的融合,老师带学生用数学知识来设计立体模型,这里面就有空间几何,比例计算这些数学概念,做个正方体的纸制模型,学生就得算好每个面的边长比例,角度大小,只有正确地做数学计算模型才会又对又稳,这种融合方式能提升他们用数学知识解决问题的能力,把手工制作同语文学科结合起来也挺有趣的。

3.3 关注学生个性发展

创意手工教学在小学美术课堂里有着独特的意义和价值,第三个探索方向是学生的个性发展,这是创意手工教学非常关键的一部分。

在小学的学习环境中每个孩子都是独一无二的星星,都有各自鲜明的个性以及浓厚的兴趣爱好,这些个性与兴趣就像一颗颗种子,蕴藏了诸多潜在的能量。需要等待适宜的土壤加以培养才能破土而出茁壮成长,而老师就好比智慧园丁般存在,他们要细心观察每个孩子的独特之处,再据此规划出专门针对其特点的教导内容和方法,在这广阔的手工天地之中各式各样的手工活动正等着孩子们去挖掘其中乐趣,其中拼贴画便是诸多手工活动中十分吸引人的一项内容。对于喜欢画画的小朋友来说,拼贴画更是能够让他们大展身手的有趣手工,他们在进行拼贴时能够把画画时有关色彩运用及构图构思等方面的东西融入进去。从挑选色彩斑斓的纸张、布料到细心裁剪、布局每一个步骤都是在画布上挥洒色彩,这是他们艺术表达的延续,而那些动手能力强,充满活力并且喜欢动手操作的学生,更愿意去制作立体模型,在制作立体模型的时候,他们能够尽情地发挥自己的动手能力,把各种材料巧妙地组合拼接起来构建出一个个活灵活现的三维世界,从设计草图,材料加工到最后的组装成型,每一个环节

都在考验着他们的动手技巧和空间想象力。

不仅是在这,老师还需依循每个学生的特异性予以恰到好处指引与赞美,一些更为内向又仔细的孩子们,老师的指引或许更多着眼于要他们大胆去尝试不一样的材料与手法。在那些小地方发挥自己的创意,当孩子们在这些作品里展示出哪怕只是一丁点的进步时,老师真诚地赞美就像一抹灿烂的阳光一样可以给孩子们带来信心,让她们变得更敢于挖掘出自己身上蕴藏的潜力。而另一些比较外向又有创意却略微粗心的大朋友们,老师的指引重点就会放到帮忙他们做到把创意发挥得尽兴之余也要兼顾作品的完整性与精细度,等到他们在这些地方作出改善时,老师的赞同会让他们发现自己的努力方向并没有错,那么就会更有积极性地发挥自己最好的那一面。

老师真正注意到学生的个性,就像是在手工创意的花田里找到一把神奇的钥匙,这把钥匙能够打开学生们心中创造力的大门,让他们在手工制作世界里尽情玩耍,每个人都在适合自己教学方式下,可以随意发挥想象,把自己的想法、特点放到作品里。这种个性化教学也能够提高学生学习热情,当同学们做手工制作时觉得是在按照自己感兴趣方向去努力,而且还有老师鼓励支持他们的时候就会越来越积极投入进去,每次手工课到来都非常期盼。这样一来整个创意手工的教学效果就有了极大的提高,不仅让学生在手工制作的技能上有所长进,也在此过程中得到了在艺术素养、个性发展以及创造能力等方面结出累累硕果,在小学美术课的创意手工教学当中重视学生个性的发展这条道路是条永无止境且充满无限可能的探寻之路,它为培养全面发展的具有创造性思维品质的孩子打下了良好的基础。

结语:

小学美术课堂创意手工教学操作以及探寻是长久的事情,明白创意手工教学操作的重要性,执行操作方法。不断探寻新的操作方法这样才能更好地凸显创意手工教学操作的价值,教师要一直在思索改进自身的工作,给学生提供更好的美术教育,促使学生在艺术方面有所发展,塑造出具有革新意识、有实际操作能力的新一代人。

参考文献

- [1] 冒玲琳. 小学美术手工课堂中废旧材料的巧妙运用[J]. 学园, 2023, 16(29): 84-86.
- [2] 顾媛媛. 整合劳技元素优化小学美术手工课堂教学[J]. 名师在线, 2022(32): 76-78.
- [3] 陈宗浩. 小学美术创意手工制作教学研究[J]. 新课程, 2021(35): 18.