

谈跨学科教学在小学道德与法治课堂中的应用——以三年级上册第二单元《我们的学校》为例

高晓娟

江苏省苏州市昆山市周庄中心小学校 江苏省苏州市 215325

摘要：小学道德与法治这门课程是儿童接触社会、理解规则以及孕育情感的关键载体，在传统教学里，对于校园环境的认知往往只是停留在单向讲解的层面，很难全面充分地激活学生的主体体验以及多元思考，而跨学科教学的引入，使得学生可在立体的学习场景当中建构起对校园的深层认知。本文以三年级上册第二单元《我们的学校》作为例子，深入剖析跨学科教学怎样帮助学生深化校园认知、培育责任意识以及爱校情怀，为道德与法治课堂的立体化育人给予实践参考。

关键词：跨学科教学；小学道德与法治；我们的学校

引言：在关于“培养什么样的人以及如何培养人”这一教育根本问题的指引之下，小学阶段的道德与法治课程身为落实立德树人理念的关键课程，正推动着课堂教学突破单一学科的界限，朝着多元融合的育人模式迈进。跨学科教学有整合性与情境性的特征，与道德与法治课程的生活性以及实践性本质高度相符，在这样的教育背景下探索跨学科教学在具体课程单元当中的实施路径，成为提升道德与法治课堂育人实际效果的关键课题[1]。

一、跨学科教学在小学道德与法治课堂中的应用意义

1. 打破学科壁垒，构建知识整合体系

在传统教学模式的情形下，学科知识大多时候呈现出碎片化分布的状况，使得学生很难建立起知识之间的内在联系，跨学科教学在小学道德与法治课堂里的运用，可切实打破学科之间的壁垒，把语文、数学、美术、劳动教育等不一样学科的知识 and 道德法治教育有机地融合在一起，借助这种融合，学生不会再孤立地去学习各个学科的知识，而是可从多元的视角去理解和分析问题。

2. 契合成长规律，促进核心素养发展

小学阶段对于学生而言是身心发展速度较快的关键时期，在这个时期，他们的认知能力、情感态度以及价值观均处于形成的关键阶段，跨学科教学与小学生的成长规律高度契合，借助多样化的教学方式以及丰富的学习体验，激发学生的学习兴趣并调动其主动性，于道德与法治课堂里融入多学科元素，可契合学生多方面的发展需求，让学生在获取知识之际，培养观察、思考、实践、创新等多种能力，推动学生核心素养全面发展。

3. 创新教学模式，推动教育改革进程

在时代持续发展以及教育理念不断更新的背景之下，传

统那种单一学科的教学模式已然难以契合现代教育的实际需求。随着社会对复合型人才需求的激增，教育领域亟需打破学科壁垒，构建更具整合性与实践性的育人体系。跨学科教学作为一种创新性教学模式，凭借其整合多学科知识、培养学生综合思维能力的特性，为小学道德与法治课堂注入全新活力，也为教育教学改革提供了新思路与新方法。它不仅促使教师突破固有学科框架的局限，主动转变教学观念、提升专业素养，还激励教师持续探索与创新教学方法，通过创设真实情境与多元任务，推动教学方式从传统的教师中心论向以学生为中心的学习模式转变，助力学生在跨学科知识的融合与应用中，实现道德认知、实践能力与核心素养的协同发展。

二、跨学科教学在小学道德与法治课堂中的应用策略

1. 语文诗词浸润，厚植品德根基

语文诗词承载着中华民族历经千年沉淀的精神内核以及人文情怀，其简洁凝练的语言、意境深远之处蕴藏着丰富的道德教化资源，于小学道德与法治课堂之中融入语文诗词，可借助文化之力育人、凭借诗歌之意润心，促使学生在感受诗词韵律优美、体会情感深厚的进程里，领悟正直、仁爱、勤勉等道德品质的内涵，把传统文化里的价值观念转化为自身的行为准则，厚植品德根基，塑造出积极向上的人格特质[2]。

在“说说我们的学校”教学实践当中，教师可围绕校园特色来设计诗词教学活动，比如选取“读书不觉已春深，一寸光阴一寸金”这类劝学诗句，组织学生开展“校园诗韵晨读”活动，安排在求美广场、求真大厅等校园标志性场所进行诵读，结合学校“求真求美”的校风，引导学生去思考诗句跟校园学习氛围之间的联系，分享自己在校园里珍惜时间

学习的故事。鼓励学生创作校园主题诗词,以小组作为单位,依据校园的百年林、海棠园等景观,以及日常校园生活场景,创作可反映校园生活与精神风貌的诗词作品,像用“百年林木立,学子书声扬”来描绘校园的学习氛围,用“海棠花绽处,欢笑满长廊”呈现校园的活力,教师把学生作品汇编成《校园诗语集》,在班级以及学校进行展示,让学生在创作与分享过程中,用诗词语言表达对校园的热爱,理解校园文化内涵,提升语言表达能力以及品德修养。

在小学道德与法治课堂之中,诗词跟品德教育的融合可把重点放在家国情怀的培育上,教师可挑选像“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”“人生自古谁无死?留取丹心照汗青”这样的经典诗句,去设计“诗词中的家国故事”这个主题教学活动,首先借助多媒体呈现诗句创作的历史背景,播放相关历史纪录片的片段,让学生直观地体会诗人所处时代的风云变化以及责任担当,接着组织小组展开讨论,引导学生联系当下的生活,探讨诗句里所蕴含的家国大义在现代社会的具体表现,像医护人员抗疫时的逆行奉献、科研工作者攻克技术难关时的坚守等等。鼓励学生以“我心中的家国”为主题,依照经典诗词的韵律和意境进行创作,比如“少年志气高,勤学为国劳”“山河皆壮丽,吾辈护今朝”之类的,依靠朗诵自己创作的诗词、绘制富有诗意的手抄报等形式,把抽象的家国情怀转变为具体的表达,让学生在诗词的熏陶之下,深刻领悟个人与国家、民族之间的紧密关联,提高社会责任感与历史使命感,切实达成以诗育人、以德铸魂的目的。

2. 劳动教育实践, 培育责任意识

劳动教育是达成立德树人这一根本任务的关键载体,和小学道德与法治课程培育学生责任担当以及集体意识的目标极为相符,把劳动实践融入道德与法治课堂之中,学生在亲身参与劳动期间,可体会到劳动的艰难与价值,树立起正确的劳动观念,提高对于集体以及校园环境的责任感。

以“让我们的学校更美好”为主题,展开了一系列校园劳动实践项目,于校园百草园设置“班级责任区”,每个班级负责一块区域的植物养护工作,从播种开始,历经浇水、施肥,直至除草,全程都要参与其中,劳动开始前,教师会讲解植物生长相关知识以及劳动安全要点,学生们共同制定养护计划,明确各自的分工。在劳动过程中,学生定期记录植物的生长情况,撰写劳动日记,分享自己在劳动中的收获与感悟,要是发现植物出现病虫害,小组会共同查阅资料,并向科学老师请教来解决问题,等到植物收获季节,会组织“校园劳动成果展”,学生把收获的蔬菜制作成富有创意的菜

肴,将花卉设计成艺术插花,在校园内展示并进行义卖,所得款项用于校园公益项目。另外开展“校园环境守护者”行动,学生分组负责图书馆书籍整理、宣传栏清洁以及操场设施维护等工作,每周评选“最美劳动班级”,并颁发流动红旗,借助这些劳动实践,学生在付出当中体会到责任,在合作里提高集体意识,以实际行动为校园环境美化贡献力量。

劳动教育实践可延伸到社会服务范畴,强化学生的责任意识以及社会担当,教师可以组织“社区劳动实践周”活动,和周边社区携手合作,开展多种多样的服务项目,比如参与社区垃圾分类宣传工作,学生借助制作图文并茂的宣传海报、编排垃圾分类情景剧的方式,向居民普及垃圾分类知识,在社区养老服务中心,学生为老年人打扫房间、表演节目,陪他们聊天解闷,体会关爱他人的意义,在社区文化广场,组织“小小园艺师”活动,学生和园林工人一起协作,参与绿植修剪、花坛布置等工作,感受城市环境维护的险阻之处。另外鼓励学生以劳动实践作为基础,开展“劳动问题调研”,针对社区里存在的公共设施维护、环境卫生等问题展开实地考察,撰写调研报告,并且提出改进建议,依靠这些社会层面的劳动实践,学生可把课堂所学的道德与法治知识运用到实际中,而且能在服务他人、服务社会的过程里,深刻理解个人对社会应尽的责任,提高社会责任感,实现从关注自我到关怀社会的成长跨越,真正把责任意识内化为自身的价值追求。

3. 美术景观创作, 深化爱校情怀

美术创作是学生用来表达自身情感与认知的一种直观途径,于小学道德与法治课堂之中开展校园景观美术创作活动,可引导学生以艺术的眼光去观察校园,发现校园里的美,借助绘画、手工等形式把对校园的热爱转变为具体的作品,学生在创作的过程当中,可提升美术技能,还可以加深对校园的认同感与归属感,提高集体荣誉感,激发为校园建设贡献力量热情,促使爱校情怀从内心迈向行动[3]。

借助“一起画张平面示意图”这一活动,教师首先带领学生前往校园进行实地的“艺术采风”,引导学生仔细观察校园建筑风格、景观布局以及道路走向等诸多细节,并凭借速写、拍照等方式记录下校园的特色之处,回到课堂之后,教师传授平面示意图的绘制技巧,涉及比例尺运用、方位标识以及符号设计等知识,同时展示优秀的校园地图案例,以此启发学生的创意。学生们以小组的形式展开讨论,确定设计风格,如卡通风格、写实风格等,随后进行分工,绘制不同的区域,在绘制过程中,学生们需要共同协商,解决建筑比例、色彩搭配等问题,比如运用不同颜色来区分教学区、

运动区以及绿化区，初稿完成之后，各个小组相互交流评价，提出修改意见，完善作品。将优秀的平面示意图制作成校园文创产品，像明信片、书签之类，或者张贴在校园导览处，开展“校园小画家导赏”活动，学生拿着自己绘制的示意图，向低年级同学介绍校园景点以及设计思路，在展示与分享的过程中深化对校园的热爱之情，提高作为校园小主人的责任感。

还可开展“校园主题艺术装置创作”活动，以此加深学生的爱校情怀，教师可以结合校园文化节或者校庆活动，以“我心中的校园记忆”作为主题，组织学生利用废旧材料以及环保材料进行大型艺术装置创作，活动刚开始的时候，教师引导学生回忆校园生活里的难忘瞬间，像运动会上的拼搏、社团活动的欢乐等，鼓励学生把这些情感元素融入创作构思之中。学生以班级或者跨班级小组为单位，一起探讨装置的主题、造型与材料选择，比如用废弃的塑料瓶拼贴成校园标志性建筑，用旧木板雕刻校园四季景观等。当艺术装置完成以后，在校园广场、图书馆大厅等公共区域进行集中展示，并且邀请全校师生参与投票评选“最具创意校园艺术作品”，借助这种沉浸式的艺术创作与展示，学生可用独特的艺术语言诠释对校园的热爱，还可以在团队协作里提高集体凝聚力，让爱校情怀在艺术实践中变得具体、持久。

4. 数学空间丈量，感悟校园秩序

数学里的空间以及测量知识跟校园生活有着密切联系，把这些知识融入小学道德与法治课堂后，学生对校园面积以及建筑尺寸展开实际测量与计算，这样一来，学生的数学应用能力会得到提升，同时在探索校园空间结构时，能感悟到校园布局存在的科学以及秩序之美，培养规则意识与理性思维。

在开展“讨论我们学校现在的面积、建筑”活动之际，融入“走近我们的老师”这一元素，教师预先指导学生学习如卷尺、激光测距仪等测量工具的使用方法，以及面积、体积计算所涉及的相关公式，学生以小组形式，制定详尽的测量计划，确定测量区域，像教学楼、操场、教师办公室等，并明晰小组分工，囊括测量员、记录员、计算员等。于测量进程中，学生可采访负责校园建设与管理的老师，知晓校园建筑的设计理念、功能分区的规划思路，以及老师们为维护校园秩序所做出的努力，比如向后勤老师询问操场划线的标准，向教务老师打听教学楼教室布局的依据，测量完毕后，小组成员一同计算各区域面积、体积，整理数据制成图文并茂的调查报告。课堂之上各小组汇报展示调查成果，分享测量过程中的故事与收获，与老师交流的感悟，教师引领学生

探讨校园秩序的意义，以及怎样从自身做起维护校园秩序，如保持测量工具整洁、遵守测量安全规范等。学生在掌握数学知识之时深切体会到校园秩序背后老师们的辛勤付出，更加尊重教师的劳动成果。

可开展“校园空间优化设计”这样的项目式学习活动，以此加深学生对于校园秩序的感悟，教师设定“打造更有序且更温馨的校园角落”这样的任务目标，引导学生运用测量所得到的数据，再结合校园实际需求，提出空间改造方案，学生需要再次针对目标区域展开精细化测量，像是针对闲置的走廊拐角、破损的花坛边缘等区域进行多角度的尺寸记录，借助比例尺把实际空间缩小来绘制平面图，并且运用数学建模思维去规划改造布局。在设计过程当中，学生要考虑空间的功能性，比如在走廊增设图书角的尺寸规划以及书架数量计算，又要融入美学与秩序理念，例如怎样合理安排花坛绿植间距、步道铺设的对称规律等，学生要凭借问卷调查收集师生对于改造区域的需求与建议，运用统计知识来分析数据，优化设计方案。学生把设计成果以 3D 模型、设计图纸加上文字说明的形式呈现出来，并在班级进行模拟答辩，邀请校园设计师、教师代表从数学逻辑、实用性、美观性等维度作出评价，借助这一实践，学生在数学丈量与空间规划里，深刻理解秩序背后的科学原理与人文关怀，强化责任意识，主动为维护和优化校园秩序贡献智慧与力量。

三、结语

在小学道德与法治《我们的学校》单元教学里采用的跨学科教学，借助语文诗词浸润、劳动实践体验、美术创作表达以及数学空间探索等途径，达成了知识传授跟品德培育的有机融合，帮助学生深入认识校园文化，还于多元实践里培育了爱校情怀与责任意识，展望未来，随着教育技术革新以及课程理念发展，跨学科教学有希望在道德与法治课堂中达成更深层次的融合，依靠数字化工具拓宽学习场景，不断激发课堂活力。

参考文献

- [1]刘敏.小学道德与法治跨学科主题式作业设计[J].科研成果与传播,2024(2):0029-0032.
- [2]孙慧.新课标下小学道德与法治跨学科主题学习的变革路径研究[J].教师教育论坛,2024(12).
- [3]杨书琴.主题统领,小学道德与法治开展跨学科教学整合策略[J].家长,2024.