

阅读与英语学科融合的教学策略探究

——以小学《愚公移山》绘本教学为例

彭小丽

武冈市光明小学 湖南邵阳 422400

摘要：在基础教育课程改革深化推进的背景下，学科融合成为提升教学实效、培养学生核心素养的重要路径。本文以湖南省重点项目（Z2024066）研究实践为依托，立足小学英语教学实际，以《愚公移山》绘本教学为具体案例，从教学策略构建、课堂实施路径、融合实践成效三个维度，探究阅读与英语学科融合的有效教学策略，提出“文化嵌入阅读，情境激趣导学”“语言支撑文化理解，分层精准施教”“思维联动语言输出，主题深度学习”三大融合核心策略，为小学阶段英语与阅读学科的深度融合教学提供实践参考。

关键词：小学英语；阅读学科；学科融合；教学策略；绘本教学

一、引言

《义务教育英语课程标准（2022 年版）》明确提出，英语教学应注重培养学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力，推动学科知识与生活实际、文化内涵的深度联结。阅读作为语言输入的核心途径，是英语学科核心素养落地的重要载体，而将英语教学与阅读学科深度融合，既能夯实学生的英语语言基础，又能提升其阅读素养，实现语言习得与人文素养培育的协同发展。

小学阶段学生以形象思维为主，对故事化、情境化的学习内容具有较高的接受度，英语绘本成为连接英语与阅读学科的优质教学载体。我依托湖南省重点项目《立德树人任务下阅读与学科教学融合的探索与实践》，在三年级英语教学中开展了以中国文化寓言典故绘本为核心的融合教学实践，以《愚公移山》等经典绘本为教学素材，探索适配小学低段学生的英语与阅读融合教学策略，并通过课堂教学实践验证策略的有效性，我现在以《愚公移山》绘本教学为例，对相关教学策略进行详细阐释。

二、阅读与英语学科融合的教学策略构建

结合小学三年级学生的认知特点、英语学科的课程要求和阅读学科的素养培养目标，在实践中构建了“文化嵌入阅读，情境激趣导学”“语言支撑文化理解，分层精准施教”“思维联动语言输出，主题深度学习”三大融合核心教学策略，三大策略层层递进、相互支撑，形成英语与阅读学科融合的教学体系。

2.1 文化嵌入阅读，情境激趣导学

阅读与英语学科的融合，并非简单的“英语 + 阅读”，而是要以文化为纽带，将文化元素自然融入英语绘本阅读的全过程。小学低段学生对抽象的语言知识接受度较低，通过创设生动的文化情境，能有效激活学生的学习兴趣，降低英语阅读的理解门槛，实现“文化先行、阅读跟进”的教学路径。

在素材选择上，优先选取蕴含中华优秀传统文化的英语绘本，如《愚公移山》《狐假虎威》《滥竽充数》等寓言典故，这类素材既符合学生的文化认知基础，又能让学生在英语阅读中感受本土文化的魅力，厚植文化认同。在情境创设上，综合运用动画视频、实物展示、猜谜游戏、情景模拟等直观教学手段，将绘本中的文化场景、故事情节转化为可感知、可参与的课堂情境，让学生在沉浸式体验中初步感知故事的文化内涵，为后续的英语阅读和语言学习做好铺垫。

2.2 语言支撑文化理解，分层精准施教

语言是文化的载体，文化理解离不开扎实的语言基础。英语与阅读学科的融合，需立足学生的语言基础与认知水平，以阅读为载体开展分层化的语言教学，用结构化的语言学习支撑深度的文化理解，实现“以语言懂文化、以文化促语言”的双向赋能。

结合阅读学科的能力培养要求，将学生的阅读能力分为“基础层 - 提升层 - 拓展层”三个梯度，对应设计不同的语言学习与阅读探究任务。基础层聚焦核心词汇、关键句型的认读与运用，夯实英语语言根基；提升层侧重故事情节梳理、图文匹配与逻辑建构，强化英语阅读理解能力；拓展层

指向文化迁移与生活联结,引导学生通过阅读理解文化内涵,并关联本土文化与生活实际。同时,针对不同学情的学生设计分层任务单,兼顾学困生、中等生和优等生的学习需求,让每个学生都能在融合教学中获得提升。

2.3 思维联动语言输出,主题深度学习

核心素养背景下的学科融合,不仅要实现知识与能力的融合,更要注重思维品质的培养。阅读与英语学科的融合,需以绘本主题为核心,通过多样化的阅读活动,引导学生梳理文化内涵、提炼故事智慧,在发展逻辑思维、批判思维与创新思维的同时,鼓励学生用完整的英语句式进行表达与输出,实现思维能力提升与语言运用能力发展的同步推进。

在教学中,通过图片环游、问题探究、小组讨论、辩论式表达等活动,推动学生的思维从“感知”向“理解”“分析”“评价”进阶。以绘本的文化主题为探究核心,设计阶梯式的问题链,引导学生层层深入思考故事的内涵;通过小组合作梳理故事结构、探讨故事哲理,培养学生的合作思维与逻辑思维;通过观点表达、故事辩论等活动,鼓励学生用英语表达自己的看法,实现思维与语言的双向联动,深化学生的文化理解与文化自信。

三、教学策略的课堂实施 —— 以《愚公移山》绘本教学为例

《愚公移山》作为中国经典的寓言典故,兼具文化内涵与教育价值,其英文版绘本以简洁的句式、鲜明的插画还原了故事核心,符合三年级学生的英语认知水平与阅读能力。我以该绘本为教学素材,将三大融合教学策略融入课堂教学全过程,设计了“文化激活+语言铺垫—图片环游+语言解码+思维拓展—故事梳理+表演巩固—分层作业+拓展阅读”的教学流程,实现英语与阅读学科的深度融合。

3.1 导入环节:文化嵌入,情境激趣

导入环节紧扣“文化嵌入阅读,情境激趣导学”策略,以文化激活为核心,结合猜谜游戏进行语言铺垫,实现文化与语言的双重导入。首先播放《愚公移山》的中文动画短片,让学生在熟悉的文化情境中回忆故事核心情节,激活文化认知;随后设计英语猜谜游戏:“I'm an old man, I dare to dig mountains high. I dig with my family. Who am I?”,引导学生用英语猜出“Yu Gong”,自然引出绘本主题。同时展示绘本封面,引导学生观察封面的图片、文字信息,学习“mountain”“village”等核心词汇,让学生在情境中完成基础词汇的认读,为后续的阅读学习做好铺垫。

3.2 阅读环节:分层施教,思维联动

阅读环节是英语与阅读融合教学的核心,本环节融合“语言支撑文化理解,分层精准施教”和“思维联动语言输出,主题深度学习”两大策略,通过图片环游、语言解码、辩论式思维拓展三个步骤,实现阅读能力的分层培养与思维能力的逐步提升。

在图片环游环节,依托绘本的四幅核心场景(愚公居山旁、愚公提议移山、智叟嘲笑愚公、天帝助力移山),设计基础层的阅读任务,引导学生通过观察图片提取故事关键信息,完成简单的语句填充,如“Yu Gong lives by two big mountains.”“It is difficult to go to other villages.”,同时学习“move the mountains”“family”等词汇和“It is + adj.”核心句型,实现文化符号认读与语言知识的结合。

在语言解码环节,聚焦提升层的阅读任务,通过阶梯式问题链引导学生梳理故事情节,如“What would Yu Gong do?”“Who helps Yu Gong?”“What does Zhi Sou think?”,让学生在回答问题的过程中学习“impossible”等词汇,理解“My children can help, and their children can help too.”等关键语句,同时梳理故事的发展脉络,培养学生的信息提取与情节梳理能力。

在辩论式思维拓展环节,设计拓展层的阅读任务,围绕故事结局提出问题:“Why does the heaven emperor help Yu Gong?”“Is Yu Gong wise or foolish?”,引导学生用“hard-working”“never give up”等形容词描述愚公的品质,并用简单的英语表达自己的观点,如“He is wise. Because he never gives up.”。通过辩论式表达,让学生在思考故事哲理的同时,锻炼英语语言输出能力,实现思维与语言的联动发展,同时理解“Never give up.”“Where there is a will, there is a way.”的文化内涵。

3.3 巩固环节:情境再现,语言应用

巩固环节以阅读学科的故事梳理能力和英语学科的语言表达能力为培养目标,设计故事梳理与情景表演两大活动。首先用“Story Mountain”(故事山)阅读工具,引导学生小组合作梳理故事结构,填充“Background(背景)→Rising Action(上升情节)→Climax(高潮)→Falling Action(下降情节)→Resolution(结局)”的关键信息,培养学生的逻辑思维与阅读梳理能力;随后让学生分组上台表演绘本的四个核心场景,要求学生在表演中运用本节课所学的词汇和句型,实现语言知识的综合应用,让学生在情境再现中深化对故事的理解和对语言的掌握。

3.4 作业环节：分层设计，拓展阅读

作业环节遵循分层施教的原则，设计基础层、提升层两级分层作业，同时推荐拓展阅读书籍，实现课内外阅读的联动。基础层作业为“阅读故事并画出‘愚公移山’的关键情节，用英文标注关键词”，侧重夯实学生的英语阅读与词汇应用能力；提升层作业为“用英语写 3 句话描述你认为的愚公精神”，侧重培养学生的英语写作与文化理解能力。同时推荐《The Foolish Old Man Who Removed the Mountains》《Modern Yu Gong Stories》等拓展阅读书籍，让学生在课后阅读中拓宽文化视野，实现阅读能力与英语语言能力的持续提升。

四、英语与阅读学科融合教学的实践成效

以三大核心策略为指导，以《愚公移山》等 12 本中国文化寓言典故绘本为核心素材，开展了一学期的阅读与英语学科融合教学实践，取得了显著的教学成效，实现了学生、教师、教学实践三个维度的共同提升。

4.1 学生核心素养显著提升

通过融合教学，学生的英语语言能力与阅读素养得到协同发展。学期内学生均能掌握与 12 本绘本相关的 90 个以上英语核心词汇，能熟练运用“It is + adj.”“He can...”等 5-6 种基础句型复述绘本核心情节，英语听、说、读、写的基础能力得到夯实。同时，学生的阅读能力得到显著提升，掌握了“图片环游”“Story Mountain”等阅读策略，能自主完成信息提取、情节梳理、哲理探究等阅读任务，理解 80% 以上故事蕴含的文化内涵与哲理，在阅读中深化了对中华优秀传统文化的认知，厚植了文化认同与文化自信。

4.2 教师教学能力持续发展

在融合教学实践中，我的课程设计、学科融合、课堂实施能力得到全面提升。通过对绘本素材的“文化 - 语言 - 跨科”三维解读，形成了系统化的融合教学素材应用框架；通过三大核心策略的构建与课堂实施，也提炼出了“文化情境导入→分层阅读探究→多元实践迁移”的小学低段文化绘本英语融合课堂实施范式；通过《愚公移山》等示范课的执教与研讨，我积累了丰富的融合教学课例与教学反思，提升了跨学科融合教学的专业能力。

4.3 形成可复制的融合教学实践成果

依托融合教学实践，形成了一系列可复制、可推广的教学成果：构建了适配三年级的 12 本寓言典故绘本“三维应用体系”，明确了每本绘本的“文化主题 - 语言知识点 -

跨学科融合点”对应清单；开发了包含课件、教案、阅读任务单、分层作业设计在内的英语与阅读融合课程资源包；汇编了学生阅读笔记、主题征文、视频讲书、情景表演视频等作品集，为小学低段英语与阅读学科的融合教学提供了丰富的实践参考。

五、结语

阅读与英语学科的融合，是落实核心素养教育、提升英语教学实效的重要路径，其核心在于打破学科边界，实现语言习得、阅读素养、文化认知、思维品质的协同培养。“文化嵌入阅读，情境激趣导学”“语言支撑文化理解，分层精准施教”“思维联动语言输出，主题深度学习”三大融合核心策略，立足小学低段学生的认知特点，以文化为纽带、以绘本为载体、以思维为核心，实现了英语与阅读学科的深度融合。

在《愚公移山》的教学实践中，三大策略的落地让学生在文化情境中学习英语、在阅读探究中理解文化、在思维表达中运用语言，有效提升了学生的英语语言能力与阅读素养，同时厚植了学生的文化认同。当然，阅读与英语学科的融合教学是一个持续探索的过程，后续还需结合学生的认知发展特点，进一步丰富融合教学素材、优化教学策略、拓展跨学科融合的深度与广度，让学科融合真正成为培养学生核心素养的有效载体，推动小学英语教学高质量发展。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022 年版) [S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 王蔷. 小学英语分级阅读教学指南 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2017.
- [3] 李娟. 核心素养下小学英语绘本教学与传统文化融合的实践研究 [J]. 基础教育参考, 2023 (12):45-47.
- [4] 张莉. 学科融合视角下小学英语阅读教学的策略探究 [J]. 中小学外语教学 (小学篇), 2024 (05):23-28.

作者简介: 姓名: 彭小丽, 性别: 女 生于 1990 年 3 月, 民族: 汉, 籍贯: 湖南武冈人, 职称: 小学一级教师, 学历: 本科, 研究方向: 小学英语与阅读融合。