

初中英语教学中提高学生口语表达能力的策略

张凌

安徽省濉溪县第一实验学校 安徽淮北 235100

摘要: 初中英语教学中口语表达能力是其重要组成之一, 对提高学生的语言技能发挥积极的作用。在新课改的要求下, 口语表达是初中生必备的技能, 初中英语教师必须根据学生的性格特点、学习能力以及新课改的具体要求, 不断创新新型的教学模式。文章全面且有条理地剖析提升口语表达能力的关键价值, 目的在于使口语教学从以“知识传授”为主的模式转变为以“能力输出”为导向的模式, 增强学生英语表达的精确程度、顺畅程度以及实际应用价值, 为初中英语教学的革新提供理论依据以及具备可操作性的指导建议。

关键词: 初中英语; 口语表达能力; 教学策略; 语言基础

英语核心素养中口语表达能力是重要的一部分, 它会对学生语言运用的整体效果产生直接影响。初中时期是培养英语口语能力的关键阶段, 要突破传统教学“重视读写、轻视听说”的局限之处, 构建“输入—内化—输出”这样完整的教学链。文章着重关注口语表达能力提升的核心逻辑, 对其育人价值进行深入的分析, 探寻既有针对性又有实效性的教学策略, 帮助学生跨越口语表达方面的障碍, 形成稳固的语言运用能力以及跨文化交际素养。

一、初中英语教学中提高学生口语表达能力的意义

(一) 促进语言综合运用能力发展

英语语言能力体系的核心输出环节为口语表达能力, 和听、读、写能力构建相互依存且相互促进的有机整体[1]。口语训练需要学生迅速调动已有的词汇储备、语法知识以及语境理解能力, 把语言输入转变为精确、顺畅的口头表达。此过程可以加深对语言规则的内化与运用。经过持续的口语实践活动, 学生对于词汇搭配、句型结构的掌握会愈发娴熟, 从而提高阅读理解中的语境分析能力以及书面写作中的语言组织能力。口语表达所具备的互动性, 可以进一步使学生积极且主动地留意语言的实际应用价值以及逻辑层面的合理性。在此过程中, 学生可以逐步构建起“输入—内化—输出—反馈—提升”的良好循环模式。

(二) 培养跨文化交际能力

英语作为开展跨文化沟通工作时的一项关键工具, 口语表达不单单是语言符号的一种传递行为, 更属于文化内涵的交流和碰撞现象。学生若要提升口语表达方面的能力, 就意味着得跨越单纯的语言形式模仿范畴, 深度领会语言背后所蕴含的思维模式、价值理念、社交礼节以及文化风俗等内容。在进行口语训练的进程中, 学生要学会依照不一样的交际情

境对表达策略做出调整, 熟练掌握适宜的问候、致谢、道歉等交际用语, 充分理解文化差异给语言表达造成的影响。

(三) 增强学习动机与自信心

口语表达能力的提高可以给学生直接带来学习上的成就感以及自我方面的认同感, 是激发英语学习内在动力的重要因素。当学生有能力利用英语开展有效的交流、表达自己的看法并且得到他人认同时, 会消除对英语学习的害怕心理, 树立起“我具备学好英语的能力”的积极认知。不断地进行口语练习可以使学生渐渐克服表达方面的阻碍, 提高语言运用的熟练程度[2]。这种能力的提升会转变为浓厚的学习兴趣和积极地主动参与意愿。口语表达所具备的互动性, 可以为学生创造更多获取教师以及同伴反馈的契机。及时给予肯定与指导, 可以更进一步地增强学习的信心。积极向上的学习感受会构建起正向的循环, 使学生主动投身于课堂互动、课外实践等多种多样的英语学习活动之中, 从被动地接纳知识转变为主动地构建能力, 实现英语学习质量和学习心理状态两方面的提升。

二、在初中英语教学中学生口语表达能力的现状分析

(一) 学生缺乏语言积累, 词汇和语法知识不足

初中英语学习中学生口语表达能力的欠缺, 主要是由于语言积累不够。词汇是语言的基础, 语法是语言的骨架。学生如果词汇量少, 在表达的时候就会无从下笔, 不能很好地思想表达出来; 如果语法知识缺乏, 那么句子结构就会杂乱无章, 使表达变得不清楚。初中英语教学中, 有些学生过于依赖课本, 缺少主动积累词汇、巩固语法的意识, 在口语表达时不能灵活地使用所学知识, 造成词不达意、语法错误频出的现象, 严重影响了口语表达能力的提高。

(二) 学生缺乏口语练习的机会, 表达能力有限

目前初中英语教学中学生口语练习的机会很少。受应试教育的影响,教学重心一般都放在了笔试成绩上,口语教学没有得到足够的重视。课堂上教师讲授的时间多于学生自主表达的时间,口语练习的形式单一,多为机械跟读、简单的对话,缺少深度和广度。课后学生缺少和英语母语者交流的机会,也很少主动进行口语练习,从而造成口语表达能力得不到有效地锻炼。因此学生即使掌握了部分的词汇和语法知识,在实际交流中也很难用流畅的语言表达出来,造成哑巴英语的现象。

(三) 口语教学形式单调,学生参与积极性不高

初中英语口语教学形式单一,是造成学生口语表达能力提高受阻的重要原因。传统的口语教学是以教师为中心的,用填鸭式的教学方法来让学生被动地接受知识,缺少主动参与、思考的过程。教学活动当中,多是采用重复朗读、简单的提问的方式,缺少趣味性以及挑战性,不能够调动起学生学习的兴趣与积极性。另外教学评价方式单一,以教师评价为主,缺少学生自评、互评,学生不能及时发现自身口语表达存在的问题,也不能从同伴身上学习优点,造成学习动力不足,参与口语教学的积极性不高。

三、初中英语教学中提高学生口语表达能力的策略

(一) 夯实语言基础,构建表达支架

以语音、词汇以及语法作为核心内容,构建具备系统性的语言基础体系。着重加强音标教学以及语音语调训练,使发音规则与语流节奏更趋规范,从而为口语表达筑牢语音方面的基础。全面梳理高频出现的词汇与实用性颇强的短语,构建起“话题词汇库”,引领学生学会在不同的语境当中灵活运用词汇。把语法知识融入句型训练中,借助基础句型仿写、句式转换等途径,增强学生语言组织的精准性与规范性。搭建“词汇—句型—语篇”三级表达支撑架构,助力学生循序渐进地实现从简易表达向连贯表达的提升过程。

比如教学人教版初中英语八年级上册《Unit 1 Happy Holiday》时,教师可以先围绕“假期活动”这一主题搭建三级表达支架,具体而言,在词汇层面,教师可对如“travel(旅行)、experience(体验)、amazing(奇妙的)、delicious(美味的)”等高频词汇,以及“take photos(拍照)、try local food(品尝当地美食)、visit places of interest(游览名胜古迹)”等短语进行系统整理;在句型层面,教师要提炼出如“I went to...”(我去了……)、“It was...because...”(它……是因为……)、“I spent...doing...”(我花费……做……)等核心句型,并

且开展替换练习以及句式拓展活动;在语篇层面,教师可设计“假期故事复述”的任务,进而引导学生运用“开头(目的地)—发展(经历)—结尾(感受)”结构进行串联表达。与此同时,进一步加强语音训练,借助音标拆解、语调模拟以及连读弱读的针对性练习等方式,对“holiday”“travel”等单词的发音予以矫正,从而使学生在一定的辅助条件下,实现从单词层面到语篇层面的流畅表达。

(二) 创设真实情境,激活表达欲望

基于学生的生活实际情况以及认知方面的特点,构建与现实较为贴近的口语交际场景,让学生在模拟出的真切语境之中开展表达方面的实践活动。在情境的设计过程中,要着重关注交际的真实程度以及目的指向性,把表达的任务以及沟通的目标清晰地确定下来,引领学生围绕特定的话题展开思索与交流[3]。

比如教学人教版初中英语八年级上册《Unit 6 Plan for Yourself》时,教师可以构建“校园生活规划博览会”真实场景,把课堂布置成规划展示的区域。在这个场景中,学生分组分别扮演“规划顾问”“咨询同学”“评委”等不同角色。“规划顾问”要把单元中的词汇以及句型结合起来,为“咨询同学”制定出如周末学习方面的计划、培养兴趣爱好的计划或者班级活动相关的计划等,同时要明确规划所具有的目的、实施的步骤以及预期可以实现的效果。“咨询同学”提出带有个性化的需求,如“怎样平衡学习和运动的时间”,并且和“规划顾问”进行互动交流。最后,由“评委”对整个规划展示情况进行点评和打分。在情境中融入真实沟通期间的追问环节、建议环节、协商环节等,使学生于沉浸式互动当中积极主动地运用语言,激发其表达的欲望以及交际的思维。

(三) 拓展课外实践,强化语言运用

冲破课堂教学的界限,搭建起“课堂+课外”相融合的一体化口语实践体系,以英语角、演讲比赛、戏剧表演等校园活动作为支撑,给学生提供多样化的口语展示与交流的平台。凭借数字化的学习资源,开展线上口语练习、跨校交流之类的活动,扩大口语实践在时间和空间方面的范围,引领学生把口语运用拓展到日常生活当中。

比如教学人教版初中英语八年级下册《Unit 1 What's the matter?》时,教师可以开展为“校园健康守护行动”课外实践活动,组织学生组建“英语健康宣讲小组”,让小组成员利用课余时间收集一些常见健康问题(如感冒、近视、运动损伤等问题)的英语表述以及相应的应对建议。之后,

学生们要制作简单的宣讲海报和口语脚本。接着,小组成员要走进各个班级、校园广播站开展关于英语健康小贴士的分享活动。此外,还可以借助线上口语平台让本小组学生与其他学校的学生进行一场以“健康问题应急处理”为主题的英语情景对话交流,使口语表达的熟练程度与实用效果得到提升。

(四) 利用多媒体资源,创设真实语言环境

在初中英语教学中,用多媒体资源创设真实的语言环境,是提高学生口语表达能力的一种有效途径。多媒体资源图文并茂、声像结合,给学生提供大量的语言输入以及真实的语言环境[4]。教师可播放英语原声电影、英语新闻、英语歌曲等,使学生处于英语环境之中,体会英语的语音、语调、语速和表达方式,养成良好的英语语感。采用多媒体制作英语教学课件,把文字、图片、音频、视频等各方面的内容有机结合在一起,创设出富有浓厚趣味性的情景教学,让学生置身于真实的场景之中来操练口语,从而提高学生的口语表达准确性与流畅度。

比如教学人教版初中英语八年级下册《Unit 3 Growing Up》时,为了提高学生的口语表达能力,我用多媒体资源创设出真实的语言情境。课堂开始时播放一段有关各国青少年成长经历的英文纪录片片段,画面里孩子们在不同的文化背景之下成长的故事很快吸引了学生的注意。看完之后,组织小组讨论,让学生用英语说出印象最深的片段及原因。接着用多媒体展示与成长主题有关的图片,例如第一次上学、参加运动会等,引导学生进行角色扮演,模仿图片中情景的对话。播放英文歌曲《Growing Up》,学生跟着唱并讨论歌词中所表现出来的成长感悟。利用多媒体资源,使学生有身临其境之感,在真实的英语环境中自由地进行口语交流。利用多媒体多种表现形式(视频、图片、音乐等)创设与主题有关的真实情境,激发学生表达欲望,提高口语能力。

(五) 关注个体差异,实施个性化教学

每一个学生都是一个独特的人,其英语口语学习也存在着差异。初中英语教学中重视个体差异,进行个性化教学,是提高学生口语表达能力的重要途径。教师应该对学生学习基础、学习兴趣、学习风格等各方面情况有全面的认识,并且根据学生的实际情况来制定个性化的教学计划[5]。基础薄弱的学生教师要重视基础知识的讲解和练习,提高他们的学习自信心;基础较好的学生可以给予更有难度的学习任务,发挥其学习潜力。教师还要关注学生的语言学习情绪、心理状况,及时予以鼓励、支持,使学生在一种轻松愉悦的氛围

里学习英语,提高口语水平。

比如教学人教版初中英语八年级下册《Unit 6 Crossing Cultures》时,为了提高学生的口语表达能力,采用个性化教学。对基础较差的学生提前准备一些简单的文化差异相关词汇、句型,课堂上引导学生用这些基本内容来描述图片中所呈现的文化场景,即不同的国家的餐桌礼仪。对基础中等学生,我提出开放性的问题,“How do you view the differences between Chinese and Western festivals”,然后让小组讨论,选出发言人。对于基础好、表达能力强的学生,我鼓励他们自己去搜集资料、制作有关文化差异的英文小报告,在课堂上展示交流。根据学生的英语基础以及表达能力的不同来设计分层的口语任务,满足不同层次学生学习需要,促进全体学生的口语能力的提高。

结语

在初中英语教学领域,使学生口语表达能力得以提高是一项系统性的工程。它要把语言基础当作根基,将情境创设作为支撑,以课外实践作为延伸,以多媒体拓展资源及实施个性化教学,五者有机地联动起来,进而形成一套完整的教学体系。口语表达能力的提升不但可以增强学生对于语言的综合运用能力,而且还可以培养他们的跨文化交际素养以及学习方面的自信心。在未来的教学工作当中,应当持续地对教学策略进行优化,关注学生在个体上存在的差异以及发展方面的需求,让口语教学更具有针对性以及实效性,帮助学生在英语学习过程中实现语言能力与核心素养的同步提升,为他们的终身学习以及发展奠定稳固的基础。

参考文献:

- [1]姚群芳.巧用真实语境,提高初中生英语口语表达能力[J].英语画刊(高级版),2020(23):63.
- [2]赵志敏.浅谈培养初中生英语口语表达能力的策略[J].天天爱科学(教育前沿),2020(06):131.
- [3]聂成.初中英语教学对学生口语表达能力的提升[J].校园英语,2020(18):159.
- [4]鲍京秀.巧用真实语境,提高初中英语口语表达能力[J].文理导航,2025(13):7-9.
- [5]单姚瑶.初中英语课程教学中培养学生口语表达能力的策略[J].学园,2023(13):50-52.

作者简介:姓名:张凌,性别:女生于1983年11月,民族:汉,籍贯:安徽濉溪人,职称:中学一级教师,学历:本科,研究方向:初中英语教育。